

INHOUDELIJK VERSLAG KOHA 2024



Inhoudsopgave

Voorwoord

1. Activiteiten KOHA 2024

- Open Podium
- Spotlight Concours en Concert
- Festival Klassiek op het Amstelveld

2. Marketing en Publiciteit

Bijlages

- Programma Open Podium
- Programma Festival Klassiek op het Amstelveld

Voorwoord

De activiteiten van KOHA in 2024 waren een groot succes, zowel voor de organisatie als het publiek en zeker ook voor de deelnemende musici.

Tijdens het festival Klassiek op het Amstelveld traden maar liefst vier jeugdorkesten op, bestaande uit meer dan 200 orkestleden onder 21 jaar. Zestien jonge musici traden op als solist met professionals. Daarnaast hebben 37 kinderen meegedaan aan het Open Podium en 19 aan het Junior Concert. Voor één van de talenten heeft KOHA dit jaar een extra bijzondere ervaring kunnen organiseren. Kurt Falzon heeft naast een optreden met het Concertgebouw Kamerorkest een optreden gegeven in het Concertgebouw tijdens het eerste Lunchconcert van seizoen 2024-2025.

Mede door het prachtige nazomerweer was het Amstelveld tijdens het festival vol met mensen die kwamen genieten van de optredens, het eten en drinken van de diverse kraampjes en de gemoedelijke sfeer. Opvallend dit jaar was het aantal jonge mensen en families met kinderen in het publiek. De inrichting van het plein met rijen stoelen voor het podium en aan de randen picknicktafels en statafels zorgde voor een goede verdeling van het publiek. De echte luisteraars die speciaal voor een of meerdere concerten kwamen, gingen vooraan zitten en we zagen met name jongeren en jonge gezinnen zich aan de randen van het plein begeven. Daar konden zij zich vrij bewegen en met elkaar praten zonder de luisteraars te storen.

KOHA heeft dit jaar met een deelname van honderden jonge musici onder 24 jaar de naam als podium voor jong klassiek talent waargemaakt!

Marcha Thiagarajah-Hendriks
Directeur en Zakelijk Leider

Tatiana Chevtchouk
Directeur en Artistiek Leider



1. Activiteiten KOHA 2024

Spotlight Concours en -Concert

Het Spotlight Concours en - Concert organiseert KOHA met het Concertgebouw Kamerorkest en het is een vast onderdeel geworden van het jaarprogramma. Dit jaar mochten jonge pianisten en violisten zich aanmelden voor een muziekstuk van Bach of Mozart.

Bekendmaking van het Spotlight Concours is gedaan via de social media kanalen van KOHA en via conservatoria, privé docenten en talentklassen in Nederland. De muziekstukken zijn geschikt voor musici die al een aantal jaren les hebben en een carrière in de muziek ambiëren.

Aanmelden vóór
22 september 2024

Gepresenteerd door
Stichting KOHA

@stichtingkoha

VOOR VIOLISTEN & PIANISTEN

SPOTLIGHT CONCOURS

2024

Maak kans op een
Solo optreden met het

CONCERTGEBOUW KAMERORKEST

**SPEEL ALS SOLIST MET HET
CONCERTGEBOUW
KAMERORKEST TIJDENS HET
SPOTLIGHT CONCERT IN
AMSTERDAM OP 07-12-24**

KIES MIT:
Bach Violoncelloconcert Nr. 1 in
a-mineur in drie delen:
1. Allegro moderato
2. Andante
3. Allegro assai

OF
Mozart-Pianoconcert Nr. 12 in
A-Majeur KV414 in drie delen:
1. Allegro
2. Andante
3. Allegretto

TATIANA
CHEVTSCHOUK

MICHAEL
WATERMAN

NAOMI
BACH

HANNA
SHEBAYEVA

Een samenwerking tussen:

Meld je aan via onze website of scan de QR code
www.stichtingkoha.nl/spotlight-concours

Na een eerste selectie op basis van de ingezonden filmpjes vonden de live audities plaats in Studio150 Bethlehemkerk op 19 oktober 2024. De jury bestaande uit Hannah Shebeyava, Naomi Bach, Michael Waterman en Tatiana Chevtchouk koos unaniem zeven talenten. Zij mochten het repetitietraject in met het de musici van het Concertgebouw Kamerorkest om uiteindelijk op 7 december 2024 in De Duif een concert te geven.

Het Spotlight Concert is uitgebreid met optredens van het Jonge Strijkers Kamerorkest en het Jonge Strijkers Junior Concert. Deze orkesten, bestaande uit kinderen vanaf 6 jaar, mochten zowel een eigen programma spelen als side-by-side met het Concertgebouw Kamerorkest. Een unieke ervaring voor de jonge strijkers.

Het concert op 7 december was erg goed bezocht; er zijn meer dan 200 kaarten verkocht.

KOHA Open Podium en Junior Concert

Het Open Podium blijft een belangrijke activiteit van KOHA. Met het Open Podium geeft KOHA kinderen de kans om hun liefde voor muziek te delen met een groot publiek. Het Open Podium is een plek waar vrijuit gespeeld mag worden, zonder competitie element.

Het Open Podium vond plaats op 30 juni 2024 in De Duif in Amsterdam. De deelnemers kwamen uit heel Nederland. Deelname voor de jonge musici was gratis. Toegang voor het publiek was door middel van kaartverkoop. Door het grote aantal deelnemers zijn de optredens verdeeld over twee aparte concerten. Het programma was indrukwekkend, soms ontroerend maar vooral voor de deelnemende kinderen een ongelooflijke ervaring.

Voor de eerste keer organiseerde KOHA het Junior Concert; aansluitend op de concerten van het Open Podium speelden hier de grootste talenten die zich hadden aangemeld.

Ook dit jaar mocht het publiek stemmen en kreeg de winnaar de KOHA Publieksprijs. Met deze prijs wonnen drie kinderen een optreden tijdens het festival Klassiek op het Amstelveld 2025.







Festival Klassiek op het Amstelveld

Het festivalprogramma (zie bijlage) bestond uit twee dagen met in totaal 17 verschillende activiteiten en concerten.

Naast de concerten op het podium zijn er diverse activiteiten op het plein geweest. Het inspireren van jonge kinderen met klassieke muziek en educatie is een groot onderdeel van het middagprogramma van het festival geweest. Het kinderprogramma begon in de Amstelkerk met een workshop moderne dans voor kinderen op de muziek van Mozart. Vervolgens konden de kinderen op het plein luisteren naar het levensverhaal van Mozart, het wonderkind, verteld door Tatiana Chevtchouk. De uitvoering van de choreografie moderne dans werd voor publiek op het plein gedaan.

Een deel van het Amstelveld is ingedeeld met picknicktafels voor families met kinderen. Er waren professionele schminkers, een poffertjeskraam, een popcornkarretje en een tekenwedstrijd over Mozart. Vanaf het podium werd door tekenaar Floris Tilanus de winnaar bekendgemaakt.

Klassiek op het Amstelveld staat erom bekend om jong talent in een vroeg stadium een groot podium te bieden. Dit jaar zijn als solisten uitgenodigd Yulianna Beziazychna (10 jaar), Vincent Opheikens (15 jaar), Fumiko Hirano (7 jaar), Gennaro Cimafonte (11 jaar), Keshav Krishnan (11 jaar) en Aleksandr Zavyalov (19 jaar).

Daarnaast mochten vier gitaarstudenten van de Sweelinck Academie in Amsterdam als solist spelen met het Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. Carel den Hertog.

Voor deze jonge talenten is een podium als dat van Klassiek op het Amstelveld een unieke mogelijkheid om een eigen programma te mogen spelen zonder competitie element. Naast jonge solisten spelen er natuurlijk ook veel jonge musici tot 21 jaar in de orkesten mee. Dit jaar speelden er een aantal jeugdorkesten: Het Britten Jeugd Strijkorkest (45 leden), het Nederlands Jeugd Strijkorkest (30 leden), het Young Talent Orchestra (45 leden) en het Noordhollands Jeugdorkest (110 leden).

Podium Klassiek

Het televisieprogramma Podium Klassiek rekent ieder jaar op KOHA voor het tippen van jong klassiek talent. Dit keer mocht de Duitse pianist Levi Schechtmann in de eerste uitzending van het seizoen spelen. Levi trad de eropvolgende week op tijdens Klassiek op het Amstelveld.

Koninklijk Concertgebouw

Ook het Concertgebouw werkt met KOHA samen. Jaarlijks presenteert KOHA een van haar jonge talenten in de Kleine Zaal tijdens het Lunchconcert. Dit jaar koos KOHA voor het Osimun Quartet, bestaande uit vier jonge saxofonisten. Dit kwartet opende het festival Klassiek op het Amstelveld op vrijdagavond.

2. Marketing en publiciteit

Ook in 2024 was een talent van KOHA te zien in de live uitzending van Podium Klassiek: pianist Levi Schechtmann uit Duitsland. Deze artiest is ontdekt via Instagram waar hij miljoenen views heeft met zijn arrangementen van klassieke muziek met hiphop elementen. Hij spreekt hiermee met name een jong publiek aan. Levi gaf een spetterend optreden tijdens Klassiek op het Amstelveld en op zondag na het festival een masterclass. Cor Bakker, pianist van Podium Klassiek, was aanwezig tijdens de masterclass een uroeg Levi de hemd van het lijf!

20 - 21 SEPTEMBER 2024

KOHA
PRESENTEERT

KLASSIEK OP HET AMSTELVELD

FREE
ACCESS!

OPEN AIR CLASSICAL
MUSIC FESTIVAL WITH
YOUNG TALENTS,
MAESTRO'S & SYMPHONY
ORCHESTRAS

NATIONAL AND INTERNATIONAL ARTISTS • LIVE OPERA
KIDS ACTIVITIES • FOOD & DRINKS
DAY & EVENING PROGRAM • FAMILY FRIENDLY

www.klassiekophetamstelveld.nl

Met de nieuwsbrief informeren wij de abonnees over de activiteiten van Stichting KOHA. Het aantal abonnees op de KOHA nieuwsbrief is in 2022 gestegen met 56%:

2021	1.042
2022	1.356
2023	1.476
2024	2.306

De website is doorontwikkeld conform de nieuwe branding. Voor het festival is een nieuwe website ontwikkeld, met informatie alleen over het festival. Door de overstap in 2023 naar WIX, kan traffic op de website geanalyseerd worden.

Zo is te zien dat de website goed gevonden wordt en dat de meeste traffic rechtstreeks, via Google en via Facebook komt. De focus van KOHA ligt voor de social media kanalen meer op Instagram dan Facebook omdat de doelgroep jonger is op Instagram. Deze focus laat zich zien in de groei van het aantal volgers op Facebook met 5% en op Instagram met 43%. Een hogere groei dan het voorgaande jaar, door een meer consistente content en een aparte Instagram account voor het festival.

Facebook aantal volgers		Instagram aantal volgers	
2021	3.142	2021	630
2022	3.509	2022	1.376
2023	3.625	2023	1.881
2024	3.822	2024	1.995 (KOHA)
		2024	693 (festival)

3. Financieel

KOHA kan het jaar wederom afsluiten met een dekkende begroting. Hierbij is belangrijk te vermelden dat er een particulier fonds is dat een meerjarige gift heeft toegezegd. Dit geeft de organisatie de rust om in een vroeger stadium de plannen voor te kunnen bereiden. 2025 wordt het laatste jaar dat deze gift van € 50.000 wordt verstrekt. Het is cruciaal dat er andere bronnen van inkomsten worden gevonden. In 2024 is voor het eerst een sponsor gevonden en KOHA meent dat het aantrekken van sponsoren de hoogste prioriteit moet krijgen het komende jaar.

Het wordt voor KOHA steeds belangrijker om structurele bronnen van inkomsten te verkrijgen. De inkomsten van particuliere donaties en kaartverkoop zijn dit jaar gestegen naar € 28.941, een groei van 8% ten opzichte van 2023. Door middel van het Vriendenprogramma hoopt KOHA deze groei de komende jaren door te zetten.

Het aantal Vrienden dat KOHA jaarlijks financieel steunt is in 2024 gegroeid naar 82. Donaties variëren tussen € 45 en € 1000. KOHA heeft een onderscheid gemaakt in het programma door verschillende niveaus aan te brengen in de vriendschappen.

Beelden zeggen meer dan woorden!









Bijlage 1: Programma festival Klassiek op het Amstelveld

PROGRAMMA KLASSIEK OP HET AMSTELVELD 2024

20/9 | 18:00 | Homages

Osimun Quartet | Diego Dávila (sopraansaxofoon), Fátima Alcázar (altsaxofoon), Inés González (tenorsaxofoon), Ricard Martínez (baritonsaxofoon)

A. Glazunov (1865-1936) | Quatuor pour Saxophone

F. Mendelssohn (1805-1847) | "Song without words"

J. Perez Villegas (1994-) | Solo el misterio

20/9 | 18:30 Spirit of the Balkan

Ensemble RAMO RAMO | Lea Kenny (viool), Esther Kenny (viool), Jacob Reaves (bouzouki), Marit Nubé (klarinet), Eve Oostendorp (klarinet), Kai Rook (klarinet), Luit van Wees (contrabas)

Volksmuziek

20/9 | 19:00 | Vivaldi Recomposed

Daniel Rowland en het Stift Festival Orchestra

1e viool: Floor Le Coultre, Enzo Kok, Iris van Nuland | 2e viool: Margot Kolodziej, Manuel de Almeida-Ferrer, Laura Soeters | altviool: Joël Waterman, Minna Svedberg, Francisca Galante | cello: Maja Bogdanović, Charlotte Brussee, Ilonka van de Bercken | contrabas: Nicholas Schwarz, Frances Inzenhofer | clavecimbel: Dana Baltrushaitis side-by-side met Nina Broeva (viool), Kurt Falzon (viool), Claire Schuurmans (harp)

M. Richter (1966,-) | The New Four Seasons

20/9 | 20:00 | Rhythmical Rendezvous

Kalina Vladovska & Gonçalo Martins

Percussie

20/9 | 20:30 | Bruch Vioolconcert

Noordhollands Jeugdorkest o.l.v. Bas Pollard | Hawijch Elders

C. Saint-Saëns (1835-1921) | "Danse Bacchanale" Op. 47 uit Samson en Delila

M. Bruch (1838-1920) | Vioolconcert No. 1, Op. 26

20/9 | 21:00 | Tsjaikovski's Fifth

Noordhollands Jeugdorkest o.l.v. Bas Pollard

P.I. Tsjaikovski (1840-1893) | Symfonie No. 5 in e-mineur, Op. 64

21/9 | 11:00 | Move with Mozart

Oxana Chevtchouk

Workshop dans voor kinderen 5 tot 12 jaar (Amstelkerk)

Uitvoering om 12.30 op het Amstelveld

21/9 | 12:00 | Het Bosmeisje vertelt... Er was eens een wonderkind

Tatiana Chevtchouk

Vertelling over het wonderkind W.A. Mozart

21/9 | 13:00 | Gitaar Extravaganza

Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. Carel den Hertog

Izhar Elias | Adi Ganesh | Helena Mulder | Can Tezel | Sijbrand Loot

Triomphe et Enchantement o.l.v. Frank Perenboom

G. Sanz (1640-1710) | Barokdansen

J. Rodrigo (1901-1999) | Fantasia para un gentilhombre: Villano Ricercare , Española y

Fanfare de Caballería de Nápoles, Danza de las Hachas, Canario

21/9 | 14.00 | Oekraïens Koor Vershe o.l.v. Victor Lashchynski

Volksliederen

21/9 | 14.15 | KOHA's Young Talents

Fumiko Hirano (7 jaar, viool, winnaar Publieksprijs KOHA Open Podium)

A. Curci (1886-1973) | Ciarda

Begeleid op piano door Noriko Yabe

Gennaro Cimafonte (11 jaar, piano, winnaar Smile Concours)

W.A. Mozart (1756-1791) | Piano Sonate No. 7 in C-Majeur KV309 "Allegro con Spirito"

A. Copland (1900-1990) | The Cat and the Mouse

Keshav Krishnan (11 jaar, piano, winnaar Smile Concours)

R. Schumann (1810-1856) | Träumerei uit de Kinderszenen, Op.15, No. 7

J. Haydn (1732-1809) | Sonate Hob.XVI:23 in F-Majeur, 1e deel

Aleksandr Zavyalov (19 jaar, piano, winnaar Publieksprijs KOHA Open Podium)

S. Bortkiewicz (1877-1952) | Etude in Des-Majeur Op.15, No. 8 "Lamentoso con gran espressione"

Duo Tiaire (finalist Prinses Christina Concours)

Claire Schuurmans (harp) & Tiago Luís Henriques (cello)

C. Debussy (1862-1918) | Beau Soir

A. Pärt (1935,-) | Fratres

K.M. Murphy (1964,-) | Si Veriash a la Rana

21/9 | 15:15 | Van Gogh Trio

Enzo Kok (viool), Charlotte Brussee (cello), Maxim Heijmerink (piano)

J. Brahms (1833-1897) | Piano Trio No. 1 in B-Majeur, Op. 8

21/9 | 16.00 | Voices from the Wind

PHOS Trio | Kristine Beitika (fluit), Santiago Lurueña (klarinet), Orfeas Demis (piano)

Improvisatie met publiek

A. Khachaturian (1903-1978) | Trio voor klarinet, fluit en piano, 3e deel

P. Schoenfield (1947-2024) | Arr. Trio voor klarinet, viool, piano, 2e en 1e deel

F. Poulenc (1899-1963) | Tango "L'Invitation au Château"

21/9 | 16.30 | Spirit of the Balkan

Ensemble RAMO RAMO | Lea Kenny (viool), Esther Kenny (viool), Jacob Reaves

(bouzouki), Marit Nubé (klarinet), Eve Oostendorp (klarinet), Kai Rook (klarinet), Luit van Wees (contrabas)

Volksmuziek

21/9 | 17:00 | Opera op het Amstelveld

Dutch National Opera Academy | Thalia Cook-Hansen (sopraan), Henrik Enger Holm (tenor), Wessel Wirken (bariton)

Jason Tzanakos (viool), Duleen van Gunsteren (viool), Elaine Ng (altviool), Stefano Bruno (cello), Judith Capelle (contrabas), Cèlia Tort Pujol (hobo), Ruben Hudnik (hoorn)

W.A. Mozart (1756-1791) | Bastien en Bastienne

Dirigent: Christina Domnick

Regisseur: Rennik-Jan Neggers

21/9 | 18:00 | Rhythmical Rendezvous

Kalina Vladovska & Gonalo Martins

Percussie

21/9 | 18:30 | Rising Star

Yulianna Beziazychna (10 jaar, piano)

F. Chopin (1810-1849) | Mazurka Op. 6, No. 2 in cis-mineur

F. Chopin (1810-1849) | Mazurka Op. 7 No. 1 in Bes-Majeur

F. Chopin (1810-1849) | Mazurka Op. 24, No. 2 in C-Majeur

S. Prokofiev (1891-1953) Juliet als jong meisje uit Romeo en Juliet Op. 75

F. Liszt (1811-1886) | Grande Etude de Paganini S. 141, No. 4 in E-Majeur

E. Grieg (1843-1907) | Carnival Scene Op. 19, No. 3

21/9 | 19:00 | In vuur en vlam!

Britten Jeugd Strijkorkest o.l.v. Loes Visser

G. Bizet (1838-1875) | R. Schtschedrin (1932,-) | Carmen Suite

Rodion Schtschedrin schreef de Carmen Suite voor strijkorkest en vijf slagwerkers in 1967

21/9 | 20:00 | Classic meets Hiphop!

Levi Schechtmann (24 jaar, piano)

21/9 | 20:30 | Oekraïens Koor Vershe o.l.v. Viktor Lashchynski

Volksliederen

21/9 | 21:00 | La Guitarra Romántica

Young Talent Orchestra o.l.v. Mikhail Zemtsov & Vincent Opheikens (15 jaar, gitaar)

H. Zimmer (1957,-) | He's a Pirate uit Pirates of the Caribbean

J. Rodrigo (1901-1999) | Concerto di Aranjuez, 2e deel

21/9 | 21:15 | Beethoven Triple Concerto

Young Talent Orchestra o.l.v. Mikhail Zemtsov, Anna Fedorova, David Cohen, Rimma Benyumova

L. van Beethoven (1770-1827) | Triple Concert met viool, cello en piano Op. 56 in C-Majeur

21/9 | 22:00 | Grande Finale

Young Talent Orchestra o.l.v. Mikhail Zemtsov, Amsterdams Opera Koor o.l.v. Ago Verdonshot, Oekraïens Koor Vershe o.l.v. Viktor Lashchynski

E. Morricone (1928-2020) | Once upon a time in the west

G. Verdi (1813-1901) | Slavenkoor uit de opera Nabucco